



# 小空間裡的大暴力 M&K MPS-45

M&K在劇院喇叭領域中是赫赫有名的品牌，許多美國好萊塢經典大片的音效製作，都是以該廠喇叭作為監聽之用。而M&K的這款Surround Bar產品MPS-45同樣是為了廣播、後製等專業需求而設計的，所以即便是多年前推出的產品，今日仍然有很高的使用價值。不過也因為產品推出時預設了「近距離監聽」需求，搭配對象包含CRT直視型電視(專業監視器)，所以讓它的產品型態和今日的Surround Bar很不一樣。

## 結合了5只衛星喇叭

MPS-45只是單純的喇叭，要搭配環繞擴大機才能使用。MPS-45採取的技術稱為Tripole Surround Matrix System技術，需

靠側牆反射才能創造環繞包圍感，所以空間上要盡量找左右對稱的格局。

MPS-45不像其它Surround Bar產品有很寬的正面，它的正面寬度只有43.8cm。拆下網罩後，您會看到大大小小共6顆單體，其中3只是3.25吋的紙盆中低音，3只是1吋鈹磁鐵軟半球高音。這樣的配置，等於就是把3只M&K的衛星喇叭LCR25集合在一起，分別負責左、右和中央聲道。那環繞聲道呢？MPS-45左右兩側各有一個金屬網罩，底下各配置了一只3吋全音域單體負責左右的環繞音效，這又和該廠的MP5衛星喇叭相同。所以單就單體規格來看，MPS-45等於是3只LCR25加上2只MP5的組合。

您可別小看上述這些單體喔！它們其實



都是M&K在專業領域愛好的零組件，原廠指出，MPS-45採用的高音單體是M&K專業級高音的鈹磁鐵版本，配置了磁液冷卻音圈，能應付很高的音壓，可輕鬆搭配THX認證的環繞擴大機。中低音單體為長衝程形式，有著M&K引以為傲的平順頻率響應能力，以及傑出的功率承受能力，所以被M&K運用在專業監聽領域很多年。

## 低頻表現優異，整體聲音有安定感

MPS-45的表現是這次評比中最讓我意外的一款，因為它的體積最小，推出時間最早，照理講會比較難和其它新產品匹敵，然而實際聆聽之後，我發現它的整體表現不俗，部份表現甚至超越現有產品。它的主要優點來自兩方面：第一，承襲M&K一貫紮實的作工和監聽性格，雖然是小喇叭，但是聲音完全沒有廉價感，聽來平衡、自然、音染極低，給人一種很高的安定感。同時細節非常豐富，其它同類喇叭不易表現的細微音效，MPS-45都能呈現的很清晰。

第二，在SB-8超低音的配合之下，低頻聽來強勁有力，小喇叭不易表現的輪胎磨地聲、引擎氣浪聲、槍口音爆聲，它都能有可圈可點的表現，是本次評比中「小空間裡的大暴力」。也因為低頻段有能量、有速度，所以也是本次評比中少數能營造氣勢的Surround Bar。

而在環繞效果方面，偏重的是整體包圍感，音效定位方面則比較保守，例如直升機的螺旋槳音效出現時，引擎聲本體較不易出

現在座位上方或側後方，但是螺旋槳的回音和尾音則可以塞滿整間視聽室。如果座位離背牆較近，同時是硬牆材質，則座位側後方的包圍感會更好，不過這種包圍感並不給人過於誇張的印象。

同時在音效的移動感方面，聲音是在水薄型上進行移動，大部份的聲音結像移動至座位側方之後就會消散為包圍感，垂直面的高低移動感稍弱。前方聲道部份，整體音場比一般喇叭來得寬大許多，但是因為左右聲道的聲音結像是在喇叭的左緣和右緣，所以前方三聲道的音效寬度感覺上比較窄。

## 總結：能追求動作派電影的爽度

整體來說，我覺得MPS-45在左右對稱、硬牆材質、中小型空間使用的效果最好，建議搭配中小尺寸薄型電視使用。它的優點在於秉持M&K一貫的「偏重電影音效」和「監聽喇叭性格」，中高频聲音表現平衡自然，沒有過多的加油添醋，各種細節都能完整呈現。如果與同類型產品比較，它有著相對紮實、明快、沉穩的低頻，能輕易表現電影裡的爆棚音效，讓座位前半場效果滿點。

而在環繞效果方面，與一般喇叭相比，它的音場範圍可謂寬大；若與同類產品相比，MPS-45的環繞效果相對保守。所以說，如果您是追求電影的「爽度」，追求低頻效果的迫力感，那麼這款MPS-45+SB-8就是非常好的選擇。而且就M&K的產品定價策略來看，MPS-45的價格也算相對平實喔！

## MPS-45規格



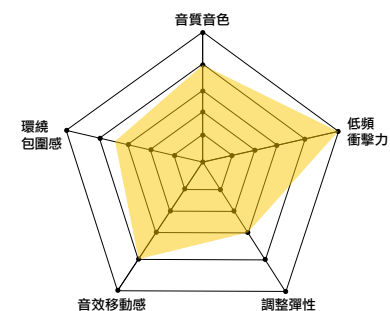
●五聲道喇叭陣列 ●喇叭單體：3.25吋紙盆中低音單體×3、1吋鈹磁鐵軟半球高音×3、3吋紙盆雙振膜全音域單體×2 ●標示阻抗：前方三聲道皆為8Ω、兩側聲道為4Ω ●頻率響應：100Hz~23kHz(±2dB) ●尺寸(寬、高、深)：438×114.3×127mm ●重量：5.4公斤 ●參考售價：32,500元 ●進口代理：愷銳(02) 2726-1286

## 搭配超低音M&K SB-8



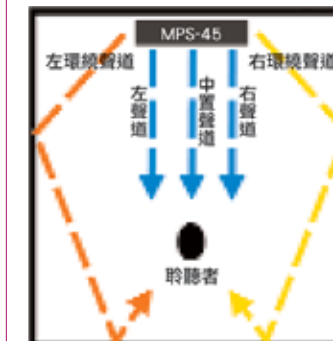
●形式：主動式密閉式超低音 ●使用單體：8吋SuperFast Deep Bass長衝程低音單體 ●輸出功率：150 Watts RMS ●頻率響應：35Hz~200Hz(±3dB) ●低通濾波分頻：40Hz~200Hz連續可調 ●尺寸(H.W.D.)：25.8×35×25.4cm ●重量：10kg ●參考售價：30,500元 ●進口代理：愷銳(02) 2726-1286

## 產品特性描述表 (含超低音)



## 環繞技術：Tripole Surround Matrix System

MPS-45的環繞技術，原廠稱為Tripole Surround Matrix System，喇叭內塞入了五聲道，有左、中央、右三個發聲面，必須依靠側牆反射來產生效果。此外，MPS-45內部採用了M&K獨家的Phase-Focus技術，能創造寬廣的聲音結像，會有較大的聆聽範圍。



(圖片由凱銳提供)